



Composers' Next Generation 2017

Suite à la pleine réussite de sa première édition en 2015, L'Ensemble Vortex, avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, présente Composers' Next Generation 2017.

Ce projet s'adresse aux jeunes compositrices et compositeurs ayant accompli leurs études, mais également aux créateurs de tout domaine artistique en début de carrière, impliqués dans un travail sur le son. Vortex leur propose de partager l'expérience d'un groupe éprouvé de musiciens professionnels pour une durée d'une année. Afin de leur permettre de prendre la mesure des caractéristiques de l'ensemble, d'ajuster leur intervention à ses particularités concrètes, de les inciter à poursuivre cette démarche à l'occasion de commandes ultérieures, par et avec d'autres partenaires. L'expérience contribue à enrichir le répertoire de Vortex. Elle multiplie pour ses membres les occasions d'affiner leur jeu individuel et collectif à la lumière d'échanges prolongés et approfondis avec les invités, qui en profitent eux-mêmes pour élargir leur propre rayon d'action.

Ce projet de recherche et d'accompagnement se répartit en trois résidences et un concert à Genève. Une collaboration à plus long terme est envisageable avec les candidats choisis.

Appel à candidatures

(premier appel 15 septembre 2016 - deadline candidatures 15 décembre 2016)

Peuvent proposer leur candidature:

- Les compositeurs récemment diplômés des hautes écoles, à l'exclusion des étudiants en formation.
- Les artistes en début de carrière intéressés par la manipulation du son: musiciens gradués ou autodidactes, artistes sonores, performeurs, artistes visuels, plasticiens.
- Les collectifs d'artistes travaillant à des projets communs.

Âge maximum des participants à la première session: 35 ans révolus. Obligation de résidence en Suisse.

Chaque candidat soumet un dossier contenant son CV et la documentation de deux ou trois œuvres sous forme de partitions, enregistrements, vidéos, liens youtube ou vimeo, photographies et autres supports. Bienvenues: les compositions, installations, performances scéniques et autres créations audiovisuelles...



Sélection

(deadline candidatures 15 décembre 2016)

La commission artistique de l'Ensemble Vortex sélectionne sur dossiers les trois à cinq artistes qui participeront à la réalisation du projet. Ils seront annoncés le 24 janvier 2017 lors du concert Vortex + Contrechamps au Studio Ernest Ansermet, à Genève.

Première rencontre: Atelier Nice to meet you!

(Festival Archipel Genève Fondation l'Abri le 31 mars 2017)

Les artistes choisis assistent à un des concerts de saison de l'Ensemble Vortex: ici, au Festival Archipel le jeudi 30 mars 2017, à l'Alhambra, Genève. Ce concert inclut la création d'une nouvelle œuvre de Germán Alonso, compositeur choisi parmi les participants à Composers' Next Generation 2015. Le lendemain et pendant toute la journée, une mini-résidence réunit les compositeurs/artistes sonores appelés avec les instrumentistes et compositeurs de Vortex à l'Abri. Au cours d'un premier atelier Nice to meet you, ils conçoivent une ébauche musicale à tester avec l'ensemble.

But de cette première rencontre? Tester les possibilités de chaque instrumentiste (violin/alto, violoncelle, contrebasse, guitare/guitare électrique, flûtes à bec/clarinette basse, percussion, électronique), et l'interaction des instruments et de l'électroacoustique. Les aspects particuliers de l'action de Vortex sont mis en évidence: recours à des instruments inventés, improvisation, performance... À la fin, les invités reçoivent du matériel utile à leurs futures créations.

Premières lectures

(4 au 9 septembre 2017 _ Genève)

Une deuxième rencontre de travail de cinq jours est réservée à la première lecture des compositions, à ce stade presque achevées. Il s'agit de tester des choses, d'écouter-voir en ciblant les erreurs éventuelles, de découvrir aussi les potentiels à développer. Les participants disposeront de deux mois pour mettre la dernière main à leurs partitions, terme utilisé dans sa signification étendue: formes ouvertes, partitions graphiques, systèmes de jeu, jeu de règles... Toute formule de transmission efficace est pertinente.

Résidence finale et concert

(20 au 25 novembre 2017 à la Fonderie Kugler à Genève)

Après avoir achevé leur œuvre (**15 octobre 2017**, dernier délai pour rendre les partitions), les compositeurs/artistes sonores reviennent à Genève une troisième fois pour cinq jours de travail intense avec l'ensemble, afin de préparer la création des pièces en concert: un concert de la saison Vortex, enregistré en audio et vidéo et diffusé par RTS-Espace2. Rappel utile, la forme des pièces reste ouverte: composition musicale, installation sonore, performance audiovisuelle, théâtre musical... L'ensemble choisira un des artistes-créateurs invités en vue d'une nouvelle commande Vortex pour 2019.

Germán Alonso _ Composers' Next 2015 ©AO



Vidéo blog

Pendant chacune des trois sessions, une personne est chargée de la documentation vidéo par l'ensemble, dans l'idée de créer un blog reprenant les moments forts de la résidence. Cet outil web est principalement destiné aux jeunes participants ainsi qu'à d'autres compositeurs collaborant avec Vortex. Quant à la vidéo du concert final, elle contribue à promouvoir le travail des uns et des autres. Le blog vidéo de la première édition de Composers' Next Génération est accessible sur le site internet:

http://ensemblevortex.com/concerts/2015/composers_next_7/



Composers' Next 2015 ©AO

Conditions pour les participants

Tous les frais de transport et d'hébergement pendant toutes les phases du projet seront couverts par l'ensemble. Vortex s'engage à présenter en concert à Genève toutes les œuvres réalisées dans le cadre des résidences. Les frais de production et de documentation sont également pris en charge par l'Association Vortex. Après le concert final, une nouvelle commande sera proposée à un de compositeurs, prévue pour 2019.

Les langues de travail pendant les sessions? Le français, l'allemand, l'espagnol et l'anglais.

Renseignements: administration@ensemblevortex.com